

ASTRID RAUSCH

voyage | 2016 | Öl auf Leinwand | 145 x 140 cm | Foto: Thomas Ries



JUDITH LEINEN

ICKY | Serie von 50 Arbeiten | 2017 | div. Materialien | ca. 15 x 15 x 28 cm | Foto: Judith Leinen



GALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL

01.03.2018–30.03.2018

Kirsten Borchert (DE)  
Judith Leinen (DE)  
Astrid Rausch (AT)  
Petra Schweifer (AT)

kuratiert von  
Stefan Glettler (AT)

# ZIMMER MANN KRATOCHWILL

vier Ameisen, vier Bühnen, vier Verstecke, vier Zufälle, vier Gedanken, vier Ringer, viermal Provokation, vier Kristalle, vier Stäbe, vier Forderungen, vier Träume, vier Schätze, vier Kinkerlitzchen, viermal Lyrik, viermal Präzision, vier Pflanzen, vier Bücher, vier Direktiven, vier Augen, viermal Magie, vier Assoziationen, vier Kreaturen, vier Geschicke, viermal transparent, viermal opak, vier Varianten, vier Schattierungen, vier Abgüsse, viermal Vergnügen, vier Gefäße, viermal Frohsinn, vier Reflexionen, vier Zitate, viermal Grellheit, viermal frappant, viermal fragil, vier Segmente, vier Farben, viermal famos, viermal brillant, viermal Unfug, viermal taktvoll, viermal feinfühlig, vier Gewächse, vier Verknüpfungen, vier Extrakte, vier Quellen, vier Konstruktionen, viermal Zweifel, viermal Stärke, vier Feinheiten, vier Ozeane, vier Orkane, vier Eroberungen, vier Parabeln, viermal Poesie, vier Szenen, vier Orchester, viermal Pop, viermal filigran, vier Scharfblicke, vier Konturen, vier Silhouetten, viermal Bissigkeit, viermal Striktheit, vier Aspekte, vier Blicke, vier Allegorien, vier Sätze, vier Gebilde, vier Konturen, vier Querschnitte, vier Querköpfe, vier Kreationen, viermal Couleur, vier Extrakte, vier Erzählungen, vier Lesarten, vier Autorinnen, vier Künstlerinnen

PETRA SCHWEIFER

Transformer | 2014 | Porenbeton, Spanplatte | 130 x 50 x 60 cm | Foto: Thomas Ries

KIRSTEN BORCHERT



just try not to blink | 2012 | div. Materialien auf Papier, kaschiert auf Leinen | 155 x 145 cm | Foto: Thomas Ries



Geboren in Prüm, DE. Sie lebt und arbeitet in Deutschland und in den USA. 2011 Staatsexamen Bildende Kunst. 2013–2015 Guest scholar, CSU Chico, US. Seit 2015 Künstlerisch-Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Künstlerisches Gestalten am Fachbereich Architektur, TU Kaiserslautern

Einzelausstellungen | 2018 „Neuer Himmel. Neue Erde.“, Theodor-Zink-Museum, Kaiserslautern, DE | 2017 „Die Croissantstrategie“, Architekturgalerie Kaiserslautern, DE | 2016 „Dropped Tile“, 10 Orte in Utica, New York, US | 2015 „Investigating Dooberville“, 1078 Gallery Chico, Kalifornien, US | 2011 „Die drei Kipperell zeigen, was sie gebaut haben.“, Abgeordnetenhaus Rheinland-Pfalz, DE

Gruppenausstellungen | 2018 „Paff the magic“, KWG, Kaiserslautern, DE | 2017 „just another art for life experience“, set 8, betakontext, Berlin, DE | 2017 „Emy Röder Preis 2017“, Kunstverein Ludwigshafen, DE, Katalog | 2016 „We can be heroes“, The gallery at Tech garden, Syracuse, New York, US | 2015 „Freistil“, Kunstverein Speyer, DE, Katalog | 2015 „Refuge in Refuse“, SOMArts, San Francisco, Kalifornien, US, Katalog | 2014 „Aporien des Wir. Das Gesamtkunstwerk“, D21 Kunstraum Leipzig, DE | 2014 „The Yuma Symposium“, Yuma, Arizona, US | 2013 „Dreidimensional“, Waidpeicher, Stadtgalerie Erfurt, DE | 2011 „Kunstpreis Junger Westen“, Kunsthalle Recklinghausen, DE, Katalog

Awards & Veröffentlichungen | 2018 Residency, NAIRS Zentrum für Gegenwartskunst, CH | 2017 „Subtext, Metatext, Kontext“, academic series, published with Technical University Kaiserslautern, DE | 2016 „Sculpture Space“ Residency, Utica, New York, US | 2015/16 Curatorial Residency „SOMArts Cultural Center“, San Francisco, Kalifornien, US | 2010 „Aus Upper Bleistein Band 1“, Katalog erschienen beim Gonzo Verlag | 2010 „Emy Röder Förderpreis“, Kunstverein Ludwigshafen, DE | 2009 Ankauf von der Landessammlung Rheinland-Pfalz, DE

Public Commission & Public Space | 2016 „Гена“, Atelier D, Le Centre de Documentation sur les Migrations humaines, Luxembourg, LU, Katalog | 2014 „Die Schaumzänder“, MKH Biennale Halberstadt, DE, Katalog | 2013 „Concrete Ballon“ Zuschlag für permanente Skulptur, Kunst am Bau, IGS Bretzenheim, DE | 2011 „Croissantfabrik“, Playing the City, Schirn Kunsthalle Frankfurt, DE, Katalog, DVD-box | 2010 „Mit freundlichen Grüßen aus Upper Bleistein“, Interventionen im öffentlichen Raum, DE

www.judithleinen.com



MrU. | 2015 | Baumwolle-Feinripp, Gummi, div. Füllmaterial, Staubsauger | 200 x 90 x 90 cm  
<sup>1</sup> MrU, nackt in der Werkstatt | Foto: Judith Leinen  
<sup>2</sup> Guido als Pfingstrichter | Foto: Judith Leinen



PETRA SCHWEIFER

Geboren 1981 in Eisenstadt, AT. Sie lebt und arbeitet in Wien. 2001–2006 Akademie der bildenden Künste Wien, Malerei und Grafik, Abstraktion (Walter Obholzer, Erwin Bohatsch). Seit 2013: Präsidentin von Klub Irrko, Verein für irrationale künstlerische Kollisionen, Konstellationen und Konstruktionen

Ausstellungen (Auswahl) | 2017 AVE Magazin (Kirsten Borchert, Anya Triestram) | 2016 on the other side of the hand, series of 110, for THEORAL – oral music histories and interesting interviews | 2016 Budapest, Artothek, MUSA, Wien, AT | 2016 They Must Have Searched For Something (solo), Massolit Books, Budapest, HU | 2016 Geheimes, Dunkles (solo), Galerie Straihammer und Seidenschwann, Wien, AT | 2015 Das ist der Schatz, Kunstverein Eislingen, Eislingen, DE | 2014 The Unwritten - Highlights in Emerging Painting, m.o.e., Wien, AT | 2014 Carte Blanche – Post aus Wien, 6. Biennale der Zeichnung, (14,8x10,5 cm, Bleistift auf Papier) Kunstverein Eislingen, DE | 2014 Inmitten von Schönheit und Magie, on painting\_zehn, Frappant e.V., Hamburg, DE | 2014 und jetzt tanzen, on painting\_sechs, pinacoteca, Wien, AT | 2013 Künstlerhauspassage (solo), Wien, AT | 2012 along the street, Atelier 35, Bukarest, RO | 2011 lucky chance, Lukas Feichtner Galerie, Wien, AT | 2011 Cartes Postales à Graz-Reykjavik-Warsaw de Paris, www.mademoiselleschweifer.wordpress.com, Paris, FR | 2010 Galerie Chobot (solo), Wien, AT | 2010 Das Meer ist heute auf der rechten Seite (solo), Werkstatt Strunkgasse, Mainz, DE | 2009 Schreihaus (solo), Startgalerie, MUSA, Wien, AT | 2009 einmieseln lassen (solo), Akademie Graz, AT | 2006 haarspindel (solo), swingr raumzeit, Wien, AT | 2006 lappig (solo), raumacht, Wien, AT

Residencies & Stipendien | 2016 Studienaufenthalt der Stadt Wien, Budapest, HU | 2012 Artist in Residence, Bucharest AIR, Bukarest, RO | 2011 Studienaufenthalt, Cité Internationale des Arts, Paris, FR | 2009 Auslandstipendium des Landes Steiermark, IS | 2008 Auslandstipendium des Landes Burgenland, Paliano/Rom, IT

www.petraschweifer.com

<sup>1</sup> mit einem Schlag | 2014 | div. Materialien auf Papier, kaschiert auf Leinen | 145 x 155 cm | Foto: Thomas Ries  
<sup>2</sup> untertauchen und wieder auftauchen | 2015 | div. Materialien auf Papier, kaschiert auf Leinen | 155 x 140 cm | Foto: Thomas Ries  
<sup>3</sup> Trichter mit gefalteten Zacken | 2012 | Öl, Tempera, Buntstift auf Leinen | 30 x 30 cm | Foto: Thomas Ries



1



2

<sup>1</sup> 6 Portraits | 2013 | Acryl auf Papier, 5 teilig-gerahmt | 110 x 600 cm | Foto: Kirsten Borchert  
<sup>2</sup> Sequenz (gelbes Feld) | 2017 | Siebdruck auf Papier, Graukarton | ca. 70 x 50 cm | Foto: Thomas Ries

KIRSTEN BORCHERT

Geboren 1986 in Oberhausen, DE. Sie lebt und arbeitet in Wien. 2007–2013 Universität für angewandte Kunst

Preise & Stipendien | 2016 AIR Galerie- Tröteneti Muzem, Budapest, HU | 2014 STARTStipendium, BKA Kunst und Kultur | 2013 Atelierstipendium SAMMLUNG LENIKUS | 2012 Witold Skulicz Award

Ausstellungen (Auswahl) | 2017 ba#b+a | 10 Jahre MUSA – Aus der Sammlung der Stadt Wien, AT | 2017 Vermessen, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT | 2017 Linie - Gitter - Raum, Raum für aktuelle Editionen, Wien, AT | 2016 OFF IS, kuratiert von Angela Stief, Traungasse 12, Wien, AT | 2016 Streifzüge etc., Kunstraum Bösmüller, Wien, AT | 2016 GROSS, Schau Fenster, Berlin, DE | 2015 Spuren suchen - Kirsten Borchert, Bezirksmuseum Neubau, Wien (solo), AT | 2015 Apartment Draschan - instant edition, Parallel, Wien, AT | 2015 Papierwerke, Papiermuseum, Laakirchen, AT | 2015 Summerstage 2015, Rossauer Lände Wien, AT | 2015 Private Public Partnership, Apartment Draschan bei Max Lust, Wien, AT | 2014 RaumStrategien, Kunstverein Gelsenkirchen, DE | 2014 TRANSFORMER, Startgalerie MUSA, Wien, AT | 2014 | ANIS/BORCHERT/FEFFERLE/HOLLER/PICHLKOSTNER/SCHMALE, Studios Lenikus | 2013 10 Ecken, 6 Kanten, Kunstraum acarde, Mödling bei Wien (solo), AT | 2013 Power Station, Diplomausstellung, die Angewandte, Wien (solo), AT | 2013 Open art – Summerstage Wien, Roßauerlände, Wien, AT | 2013 In.print.out, Künstlerhaus Wien, AT | 2013 Abstract Grammar, Bildungszentrum Praterstraße 25, Wien (solo), AT | 2013 \_\_\_\_\_, Skulpturinstitut (ehem. Galerie Grita Insam), Wien, AT | 2012 Enola Gay, 2. Ruhrbiennale, Dortmund, DE | 2012 Idea, Process, Image Grafiktriennale Krakau, Krakau, PL

www.kirstenborchert.com



1

<sup>1</sup> the promise | 2015 | Öl auf Leinwand | 120 x 120 cm | Foto: Thomas Ries  
<sup>2</sup> M\_ | 2015 | Öl auf Leinwand | 155 x 145 cm | Foto: Thomas Ries  
<sup>3</sup> O.T. | 2017 | Öl auf Leinwand | 30 x 30 cm | Foto: Thomas Ries



3

Geboren in Innsbruck, AT. Astrid Rausch lebt und arbeitet in Wien. 2001–2006 Malerei, Akademie der bildenden Künste Wien, Prof. W. Obholzer, Prof. E. Bohatsch

Ausstellungen (Auswahl) | 2017 Eintagesfestival, Blaugelbe Galerie Zwettl, AT | 2017 Astrid Rausch, 31st Gallery, Wien, AT | 2016 A poetics if Winter, Untold Tales for the Soul, Hollerei Galerie, Wien, AT | 2016 Chimera, 31st Gallery, Wien, AT | 2015 manifesto sechs, art+43, Kunstskanal Wien, AT | 2014 The Unwritten. Highlights in Emerging Painting“, m.o.e Vienna, AT | 2014 End of Atelier, Barbara Burger & Astrid Rausch, Wien, AT | 2014 On painting, Frappant Hamburg, Hamburg, DE | 2014 Astrid Rausch, Malerei. Ausstellungsreihe Beyond Mimesis, MOE Vienna, AT | 2013 ULT - Farbe auf Träger Release. Vesch Wien, Wien, AT | 2012 Hosted in Athens. Expograph Wien, Epaskt, Athens, GR | 2010 If you need something, Bilbao Arte, Bilbao, ES | 2010 Julia Maurer / Astrid Rausch. blaugelbe galerie zwettl, Zwettl, AT | 2008 Astrid Rausch. Meet the white squirrel. Webster University, Thomas K. Lang Gallery, Wien, AT | 2007 Astrid Rausch, Johannah Silva. Caro d'Offay Gallery, Chicago, US | 2007 tresor 000-07. Eisler-Preis 2007 - Nominierte des BA-CA-Kunstpreises. Kunstforum Wien, Wien, AT

Stipendien & Preise | 2006 Würdigungspreis der Akademie der bildenden Künste Wien | 2007 / 2008 Auslandsstipendium Chicago des brukk

www.astridrausch.blogspot.com

ASTRID RAUSCH



2